

Museo	Museo Pedagógico de Aragón
Inventario	00934
Clasificación Genérica	Útiles de escritura y elaboración de documentos
Objeto/Documento	Plumilla
Materia/Soporte	Plumín: Metal Manguillo: Madera
Dimensiones	Longitud = 19,50 cm; Diámetro = 1,20 cm
Descripción	<p>Plumilla (manguillo y plumín) con palanca metálica.</p> <p>Instrumento de escritura compuesto por un mango de madera y un plumín metálico extraíble e intercambiable. El plumín de esta pieza es doble con la punta inclinada, de la marca alemana Soennecken.</p> <p>El plumín se inserta en el mango a través de una ranura y se ajusta en este caso mediante un sistema de palanca abatible. El plumín se introducía en el tintero donde se mojaba para impregnarse de tinta, y a continuación se desliza sobre el papel para realizar los trazos, escribir o dibujar.</p>
Uso/función	Escritura y dibujo con tinta.
Clasificación Razonada	<p>Las plumillas eran un objeto de escritorio imprescindible en la escuela hasta la introducción del bolígrafo (hacia 1940-50), estando vinculados a los tinteros que podían ser exentos o de pupitre.</p> <p>El plumín es una lámina de metal con una forma determinada que funciona como punta. Está diseñada para distribuir la tinta de forma más o menos uniforme sobre la superficie a escribir, mediante una ranura central que separa el plumín en dos gabilanes o lados. Puede ser funcional o estar muy ornamentado. Los plumines eran intercambiables porque se deterioraban con más frecuencia por el uso que los maguillos, y se solían vender en cajas de 100 unidades [NIG 00919]. Además, podían intercambiarse por plumines de diferentes tipos, diseñados para realizar trazos más finos o gruesos o para líneas específicas, según su finalidad: escritura, dibujo artístico, dibujo lineal... los dibujantes de cómic o ilustradores utilizan diferentes tipos de plumines más especializados.</p> <p>En la escuela, el maestro solía tener una botella con la tinta líquida [NIG 03706] que repartía en los tinteros de sus alumnos, e incluso tenía que prepararla moliendo barras de tinta [NIG 00468] o con unos sobres con polvos de tinta [NIG 03953] y disolviendo los polvos en agua. El alumno debía ocuparse de limpiarlo cada día, y para ello eran más útiles los de cerámica que otros modelos posteriores de hojalata. También existen otros modelos, como tinteros hechos de madera [NIG 02263]. Algunos de los más antiguos eran de vidrio, como la pieza NIG 00933.</p>



Foto: Mercedes Claver Ramos