

| | |
|--------------------------|--|
| Museo | Museo Pedagógico de Aragón |
| Inventario | 02258 |
| Clasificación Genérica | Útiles de escritura y elaboración de documentos; Útiles contenedores |
| Objeto/Documento | Bote de tinta |
| Materia/Soporte | Vidrio Plástico |
| Dimensiones | Altura = 5,80 cm; Diámetro = 4,30 cm |
| Descripción | <p>Bote de tinta.</p> <p>Recipiente de vidrio grueso con tapa circular de baquelita de color negro, con el logotipo de la marca en relieve en la parte superior del tapón, y el borde estriado para desenroscarlo más fácilmente. Está agrietado y falta un fragmento del tapón.</p> <p>El cuerpo es cilíndrico con hombros redondeados, con base plana circular, y presenta dos estrías horizontales en relieve en forma de media caña, una a cada lado de la etiqueta de papel adherida en la zona central del cuerpo. La etiqueta es de color amarillo, y presenta información sobre la marca y el contenido.</p> <p>Contiene restos de tinta.</p> |
| Inscripciones/Leyendas | <p>Etiqueta en el cuerpo del bote.</p> <p>SIGNO Nº 601. AZUL REAL FIJO. SECA AL INSTANTE. Innecesario el uso de papel secante, cuyo em-/pleo debilita lo escrito./ Su extraordinaria fluidez facilita una escritura limpia. No deja residuos./ Fabricado por E. PUIGDENGOLAS, S.L.-Barcelona.</p> <p>Base del bote 236 [Antiguo número de inventario]</p> |
| Lugar de Producción/Ceca | Barcelona (m) (Barcelonès (comarca), Barcelona (p)) |
| Uso/función | Contenedor de tinta líquida para pluma. |
| Clasificación Razonada | <p>El tintero y el bote de tinta eran objetos de escritorio imprescindibles en la escuela hasta la introducción del bolígrafo (hacia 1940-50). El tintero podía ser exento o de pupitre. Para escribir, se utilizaba una plumilla con un plumín metálico que funcionaba como punta. El plumín se introducía por la boca del tintero para impregnarse en tinta, y a continuación se deslizaba por el papel para realizar los trazos, escribir o dibujar.</p> <p>El maestro solía tener una botella con la tinta líquida [NIG 03706] que repartía en los tinteros de sus alumnos, e incluso tenía que prepararla moliendo barras de tinta [NIG 00468] o con unos sobres con polvos de tinta [NIG 03953] y disolviendo los polvos en agua. El alumno debía ocuparse de limpiarlo cada día, y para ello eran más útiles los de cerámica que otros modelos posteriores de hojalata. También existen otros modelos, como tinteros hechos de madera [NIG 02263]. Algunos de los más antiguos eran de vidrio, como la pieza NIG 00933. Posteriormente evolucionaron para dar paso las plumas estilográficas con depósito interno de tinta, de cartuchos intercambiables o de carga por succión. Estas últimas podían recargarse en botes de tinta como esta pieza.</p> |



AL INSTANTE
ario el uso de
eciente, cuyo em-
pito lo escrito.

SIGNO[®]

N.º 601

Su extram
facilita,
limpia. No

Fabricado por E. PUIGDENGOLAS, S. L. - Barcelona

AZUL REAL FIJO



SIGNO

SECA AL INSTANTE
Innecesaria
papel secante
oleo de linaza